Doğan Kardeş

SAYI 23 30 MAYIS 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

30 MAYIS 1977
Sayı: 23 Sıra No. 1115
Yıl : 33 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Arkadaşlık)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

BU HAFTA SİZİNLE

BU hafta yine sayfalar dolusu serüven, bilgi, şaka, eğlence, tarih ve meraklı konularla geldik sizlere. Hemen karşıki sayfadan bağlayan ilginç ve eğitsel yazılar, daha sonra çok hoşlandığınız bir doğa konusuyla devam ediyor: Hayvanların kendilerini savunmak için nelere başvurduğunu, hele kendi aralarındaki savaşlarda nasıl kılık değiştirdiklerini, âdeta biz insanlar gibi kamuflaj yaptıklarını anlatan bir yazı ile karşılaşacaksınız. Bunların çok büyük zahmetlerle çekilmiş fotoğraflarını da göreceksiniz.

Siz doğmadan çok önce, babalarınızın, delelerinizin de doğmasından önce başlamış olan bir hikâye bugüne kadar sürüp geliyor. «Ne olmuş?» diyeceksiniz. İtalya'da bir kulenin hikâyesidir bu: Orada bir kule var; eğri duruyor. Dünyanın başka yerlerinde de öyle kulelere, hatta minarelere rastlamamış değildir. Ama Piza Kulesi denen bu sivrinin «Artık sonu geldi» diyorlar. «Neredeyse yıkılacak!...» Onu ayakta tutabilmek için neler yapmak gerektiğini yalnız İtalyanlar değil, bütün dünya mühendisleri düşünüyor. Çünkü İtalya bunun çaresini bulana yüzbinlerce liralık ödül verileceğini ilan etti. Bu gerçek hikâyeyi yine renkli resimlerle bezenmiş olarak iç sayfalarımızda sunuyoruz.

Bu hafta bazı konularımızı da kısa tutup tek sayfaya yerleştirdik. Böylece yazılarımızın çeşidini çoğaltıyoruz. Ama çift sayfalık uzunca ve doyurucu yazılarımız bir yandan devam ediyor. Sizin güzel fikirleriniz de onların yanında yer alıyor. Şiirleriniz, fıkralarınız, karikatürleriniz —inanın— çok beğeniliyor.

Yalnız bir kusurumuz oldu: Geçen hafta yazılar fazla geldiğinden kulüp üyelerimizin resimlerini koyamadık. Bu hafta tekrar yayınlamaya başladık. Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye olun. Sizin de öyle bir kartınız olsun. Siz de o sayfada yer alın. Yine görüşürüz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

YAZ ŞAKALARI

BU iki şempanze maymunu, bir hayvanat bahçesinde kendilerine arkadaş edindikleri bekçi kızına arada bir böyle açık hava banoysu yaptırıyor. Fakat maymunlar öyle akıllı ki biri saman arabasının üstüne çıkıp kovayı boşaltırken öteki maymun suyun sıcak mı, sokuğ mu, ılık mı olduğunu yokluyor ve arkadaşına haber veriyor. Ondansonra banyo başlıyor.

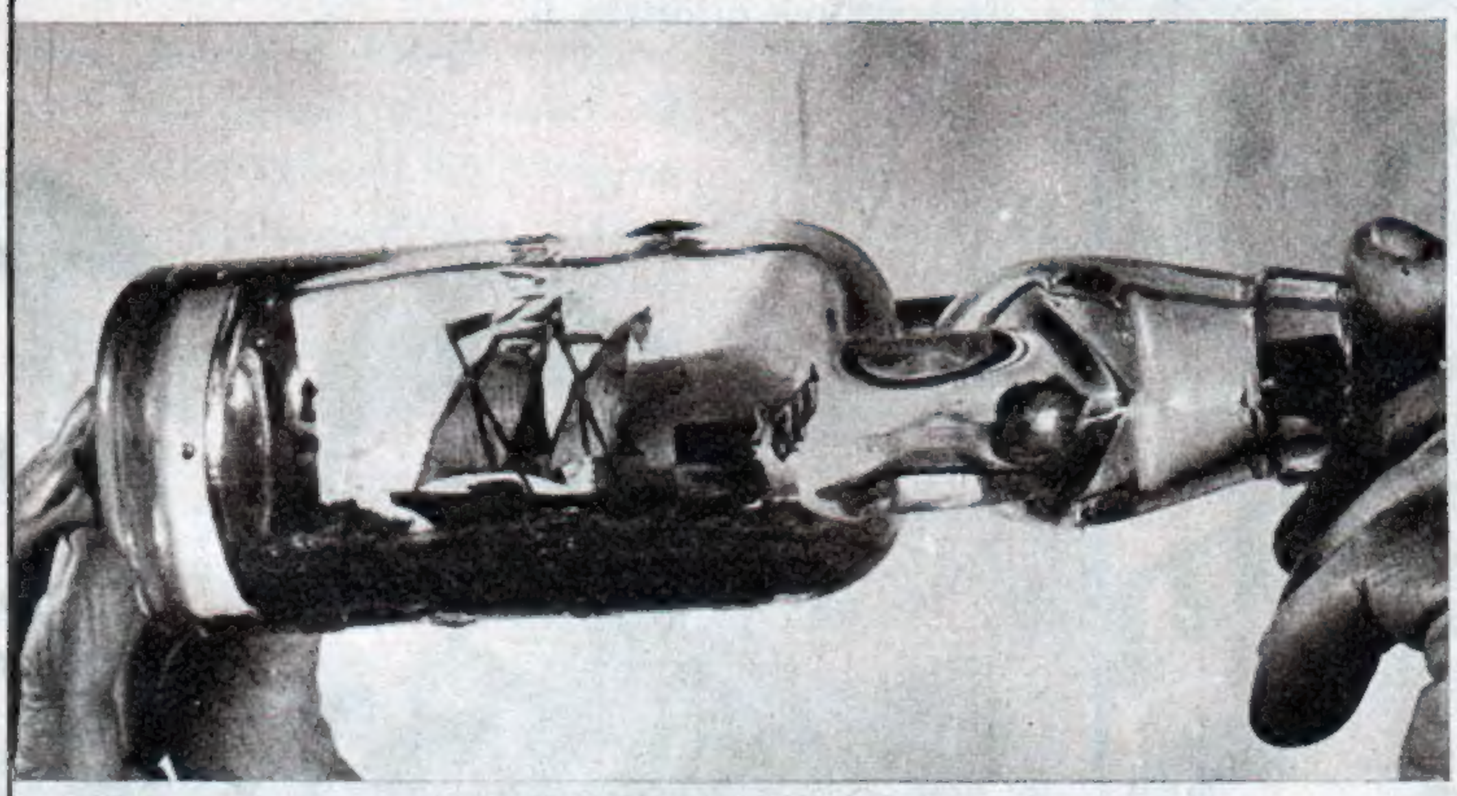
Görünüşe bakılırsa durum iyi. Küçük Şempanze arkadaşına haber veriyor.

— «O kadar soğuk değil.» demiş olacak ki yukardaki maymun kovayı boca etmeye başladı. ■

KABA DAVRANMAYINIZ

KİMİ küçük çocuklar dillerini çıkarak birbiriyle alay ederler. Böyle yaparken de ne kadar çirkin olduklarını bilemezler.

İnsanın karşısındakini aşağılamak için böyle dil çıkarmasından daha bayağı bir hareket olmaz. İnanmıyorsanız resme bakınız; ne kadar çirkin bunlar. ■



ŞİŞE İÇİNDE GEMİ

BİR yelkenli geminin şişe içine nasıl girebileceğine şaşıyorsunuz değil mi?

Asıl şaşacağınız şey nedir bilir misiniz? Bu adam bu yelkenliyi dışarda yapıp şişenin altını keserek koymuş, sonra yine kapatıp yapıştırmış değildir.

İngilterede yaşayan Albert Stannard adındaki bu meraklı, yelkenli gemiyi, şişenin içinde yapmıştır. Şişenin ağzının ne kadar dar olduğunu görüyorsunuz. Üstelik bu, eski moda bir gazoz şişesidir. Yani ağzının iç tarafında bir bilya vardır.

Albert Stannard, üç ay çalışarak meydana getirdiği parçaları birer birer şişenin ağzından sokmak suretiyle bu inanılmaz sonucu elde etmiştir. Ve İngiltere' de şişe içine eşya sığdırma sanatının şampiyonu ilân edilmiştir.

Şişelere meyve, salatalık konulup turşu yapıldığını da bilirsiniz. Fakat onlar küçükken konulur, içerde büyürler. ■

PİZA KULESİ YIKILACAK MI?

İtalya'nın 296 döner basamaklı bu eğri kulesinin —eğer tedbir alınmazsa— 1985 yılında yerle bir olacağı söyleniyor...

İTALYA'nın kuzeybatısında eğriliği ile ün almış olan Piza Kulesi'nin günün birinde yıkılıp yıkılmayacağı konusu, uzmanları enikonu düşündürmeye başladı. Her geçen yıl eğimi biraz daha artan Piza Kulesi'nin yakın bir gelecekte yerle bir olacağına inanıyorlar. Ancak bu olayın ne zaman gerçekleşeceği konusunda çeşitli görüşler ileri sürülüyor. Birçok uzmanın fikir birliğine vardıkları nokta şu: Herhangi bir tedbir alınmadığı takdirde, kulenin ömrü en fazla 1985 yılına kadar sürecektir.

Yaklaşık 56 m. boyundaki Piza Kulesi, hemen yanı başındaki bir kilisenin çan kulesi olarak inşa edilmişti. Dünyanın en önemli yapı harikalarından sayılıyordu.

Beyaz mermerle yapımı ilk kez 1174 yılında başlayan kule, sallanmaya yüztutunca inşaat bir süre ertelenmişti. Tam 94 yıl sonra yeniden faaliyeet geçen yapımcılar, temelin sallanmasına neden olan toprak yumuşaklığını ortadan kaldırmak için yeni metotlar deneme yoluna gitmişlerdi.

Fakat 14 000 ton ağırlığındaki bu 800 yıllık yapı, her ay 1,2 milimetre oranında yatmaya başlayınca, bütün mühendisler seferber olmuştur. Bununla beraber eğimi bir türlü durduramamışlardır.

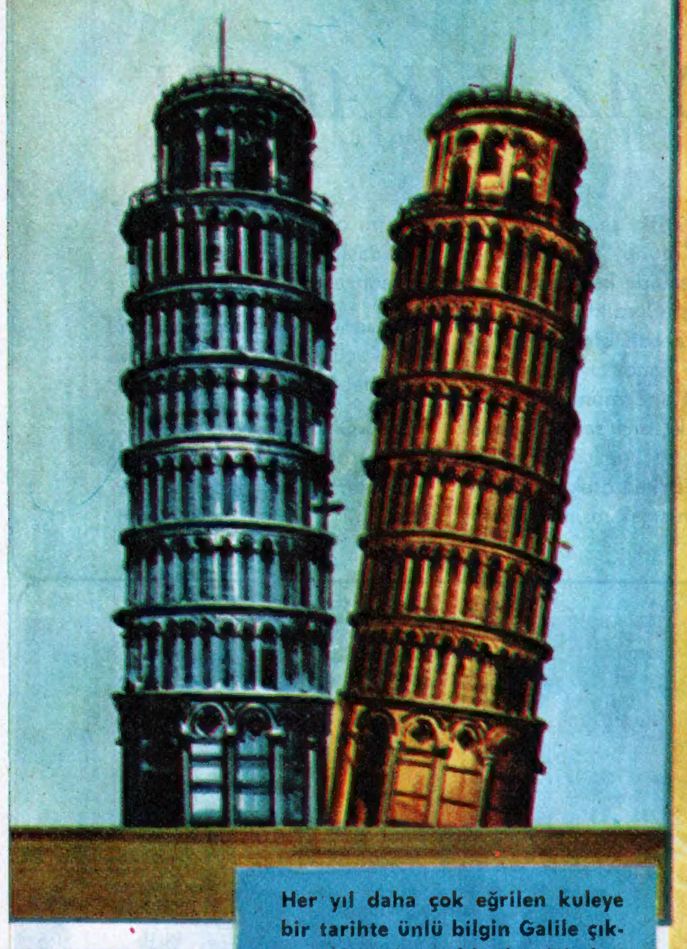
BÜYÜK ÖDÜLLER VERİLECEK

1930 yılında bir İngiliz Şirketinin girişimi sonuç vermemiş, 1965 yılında sorunu çözmeyi başaracak olana verilmesi kararlaştırılain 10.000 İngiliz liralık ödül, İtalyan Çalışma Bakanlığınca 1972'de 35 000 İngiliz lirasına yükseltilmiştir.

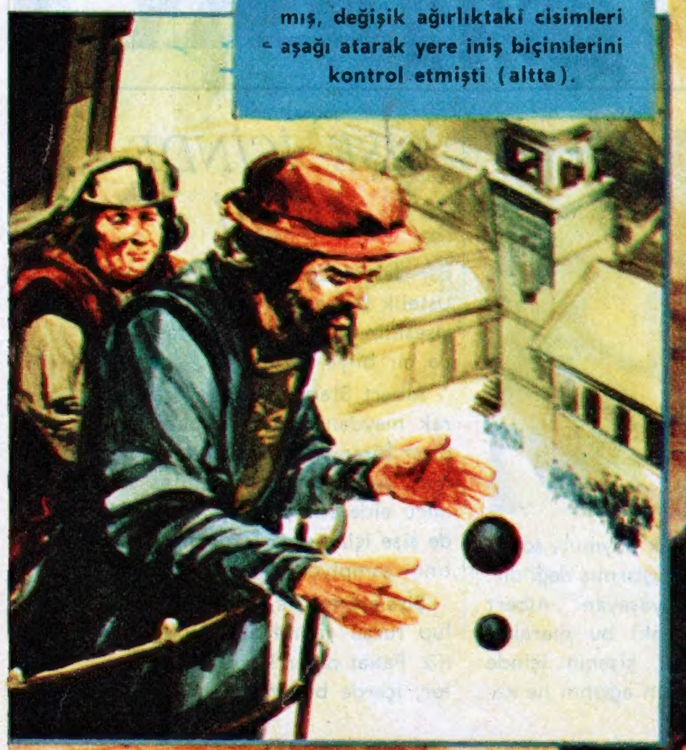
Vadedilen ödüllerin cazibesine kapılan çeşitli şahıs ve kurumlar, problemin giderilmesi için binlerce öneride bulunmuşlardır. Bunlar arasında, yapıya yeni bir şekil vermekten alt platformu güçlendirmeye, eğimin olduğu tarafa destek koymaktan temelin oturtulduğu toprağı dondurmaya kadar akla gelebilecek her türlü imkân aranmıştır.

Sırf bu amaçla kurulmuş olan bir komisyon, gelen önerileri inceden inceye en küçük ayrıntısına kadar gözden geçirmekte, en geç önümüzdeki yıl içerisinde vadedilen ödülü sahibine ulaştırmayı ve onarım çalışmalarına geçmeyi ummaktadır. ■

Hayali resim: Tedbir alınmazsa kule bir gün böyle yıkılacak.



Her yıl daha çok eğrilen kuleye bir tarihte ünlü bilgin Galile çıkmış, değişik ağırlıktaki cisimleri aşağı atarak yere iniş biçimlerini kontrol etmişti (altta).



DJCK

DICK TURPIN DÜK'ÜN YAPTIKLARINA ÇOK SİNİRLENMİŞTİ..

DİCK İÇERİ GİRİNCE...

MERHABA DOSTLAR!

NEREDESİN! ÇOK GEÇ KALDIN. ACIKTIK./

ŞİŞMAN DOSTUMUZ PAF ÇOK ACIKTI./

ŞENENİ KAPA TOM!

HADİ BEYLER! KAVGA ETMEYİN! PETERS VE BATANEROYA BENZİYORSUNUZ./

YEMEKTEN SONRA CADBURY'E GİTMEYE NE DERSİNİZ? ORADA BİZE İHTİYACI OLAN BİRİ VAR. DÜKLE BAŞI DERTTE./

DAHA SONRA...

TURPİN

GELDİLER! BENİ HAPSE ATACAKLAR. KIZIMI TESUM ETMESSEM GELECEKLERİNİ SÖYLEMİŞLERDİ!

HEY! SIZ DÜKÜN ADAMLARI DEĞİLSİNİZ!

HAYIR! BİZ DOSTUZ. İÇERİ GİRİN! LİZA' DAN HABER VAR!

ESYALARINIZI ALIN! VE BENİMLE LİZAYA GELİN! BURADA TEHLİKEDESİNİZ!

SİST! ATLILAR GELİYOR DİCK!

GİRİN KAPI AÇIK BEYLER!

(Devamı Var)

HAYVANLARIN SAVUNMASI

Kuyruğunda sahte bir gözü olan kelebek balığı kendisine saldıranı nasıl aldatıyor?

BAZI hayvanların, kendilerini yiyecek olan düşmanlarından korunmak için renk değiştirdiklerini biliyorsunuz değil mi? Bu hayvanlardan yalnız Bukalemun'u tanıyorsunuz belki. Oysa kuşlar, kurbağalar, balıklar da değişirler. Vücutlarında türlü hareketler olur. Biraz da yaratılış biçimleri onlara yardım eder. Sonunda rahata kavuşurlar.

Bunlar genellikle sıcak iklimlerde yaşayan hayvanlardır. Renk veya biçim değiştirmeleri, kendilerinden daha kuvvetli ve avla geçinen hayvanlara karşı bir savunma tedbiridir. Bir kısmı hemen bulunduğu yerin rengine ve desenine bürünür. Gözlerinin düzeyi de binlerce küçük düzlemlere bölünerek farkedilmez olur.

Fakat bazıları patlak gözlü oldukla...

Malaya'da yaşayan bir ağaç kurbağası... Ağaçla karışan rengi onu saklamaya yeter.

...rından kolay gizlenemezler. Işık vurunca bu gözler daha da parlar ve dikkati çeker. Onun için bu gibi hayvanlar tehlike halinde kendilerini saklamak için, önce projektör gibi parlayan gözlerini kapamaktan başka çare bulamazlar. Oldukları yerde âdeta nefes almadan durur kalırlar. Özellikle Baykuş'lar bunu yapar.

YARI UYANIK

Baykuş'lar aslında gündüzleri hep gözleri kapalı dururlar. Fakat kapalı değildir onlar. Baykuş bu sırada pekâlâ görür. Örneğin resmini çekmek için ona yaklaşarak etrafında dönecek olsanız, başını acayip bir şekilde döndürdüğünü görürsünüz. Bu hareketi, onun sizi gördüğünü gösterir. Vücudu ise olduğu yerde durmaktadır. Bu haliyle sizi öylesine izler ki, başı âdeta tersine döner. Fazla yaklaştığınız veya ona bir zararınız dokunacak mesafeye vardığınız zaman tabiî kaçar.

ALDATAN KUŞ

Kendisini düşmanına kar... böylesine uyanık tutan ve ...ur gibi göründüğü halde her an harekeet hazır bulunan bir hayvan da Malaya'da yaşayanlardan «Çoban Aldatan Kuşu»dur. Bu hayvan gözlerine dikkati çekmemek için onları kapatır. Fakat göz kuyruğunda bir delik bırakır. Oradan gözetir.

GEKO KERTENKELELERİ

Malaya'da yaşayan Geko isimli bir çeşit kertenkele vardır ki bunlar ağaç gövdelerinin girintileri arasında yaşarlar. Kendilerini herkesin görebileceği zaman olan gündüzleri hiç kımıldamazlar. Gerçekte saklanmış değillerdir. Fakat gözle görülmeleri çok zordur. Ağaç kabuğu ile aynı renktedirler.

Tehlikeden korunmak için saklanmakta usta bir hayvan da Megofrin denilen yaprak burunlu kurbağalardır. Gündüzleri tüm hareketsizdirler. Ormanın zemininde, bazen sığ sularda yaşarlar. Yakından bakınac ölü yapraklara benzerler. Burunları da tıpkı yaprak gibidir.

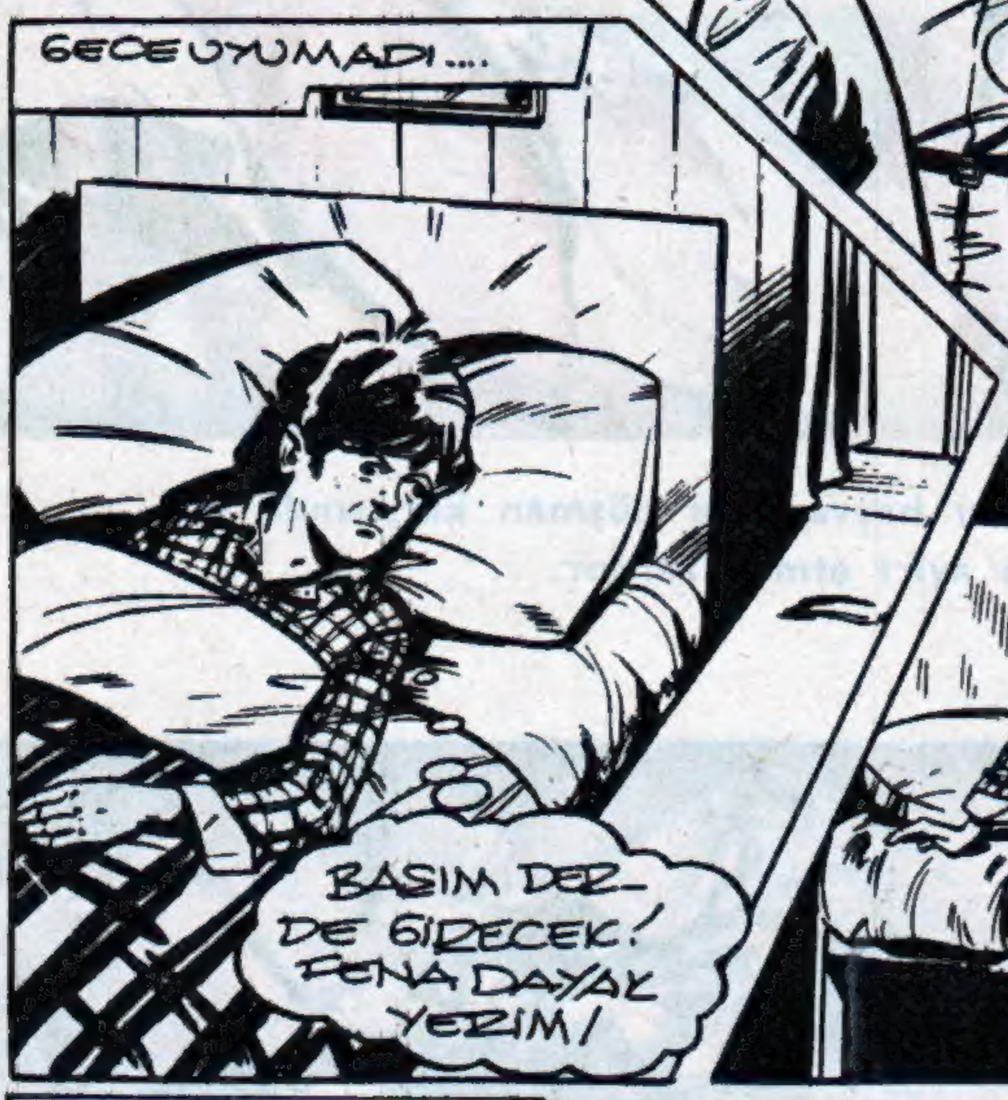
KELEBEK BALIĞININ MARİFETLERİ

Bir de Kelebek Balığı denilen acayip balık tanıyoruz. Sıcak denizlerde mercan kayaları arasında renklerini değiştirerek saklanırlar. Ayrıca gözleri, düşman karşısında derhal değişir; perdelenir âdeta. Üstelik kuyruğunda göze benziyen bir sahte göz vardır; birden ters yöne döner. Gelen düşman balık onun başı orada diye saldırır, fakat aldanır. Çünkü kuyruğuna saldırmıştır. Bir süre sonra da avının kuyruğunu koparark kaçtığını görür ve ağzı açık kalır. ■

Yaprak burunlu kurbağa. Bu hayvanı da düşman karşısında ölü yapraktan ayırt etmek zordur.

Afrika'da yaşayan Çoban Aldatan Kuşunun gündüz ormandaki hali Gözleri adeta kapalı gibidir. Ama göz kuyruğundan daima görür.

SİHİRLİ AYAKKABI



SONRA SETE TEVKİF EDİLMİŞ!

ÇOK SERT DAVRANMIŞ!

ERTESİ GÜN!..

YARIN OYNAYACAKSIN HA.!

EVET OYNAYACAĞIM!

TAKIMDAN ÇEKİL!

İSTİFA ET!

HAYIR!

BİRAZ SONRA..

DEMEK OYNUYORSUN!

OYUN BAŞLADI...

VER BANA!

DANE'E VER!

FAKAT!

BOŞUNA BAĞIRMA. PAS ALAMAZSIN!

ÖYLE Mİ?

BİRAZ SONRA..

BU OYUNDA TOP ALMANIN YOLU BU.

NE OLUYOR!

KENDİ TAKIMINA SALDIRIYOR!

BİLLY KOŞUYORDU..

ŞİMDİ GOL ATMAM GEREK!

* DEVAMI VAR!

Devamı Var

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

AHHH!

¡PUM!

HAY ALLAH! BIR YANLIŞLIK OLDU!

VURDU!

GÖRDÜNÜZMÜ?

YAKALAYALIM!

BAKIN BAYLAR!

NE.. NE OLUYOR?

BIRAKIN ONU!

BIRAK DEDİM!

DIKKATLİ

(Devamı Var)

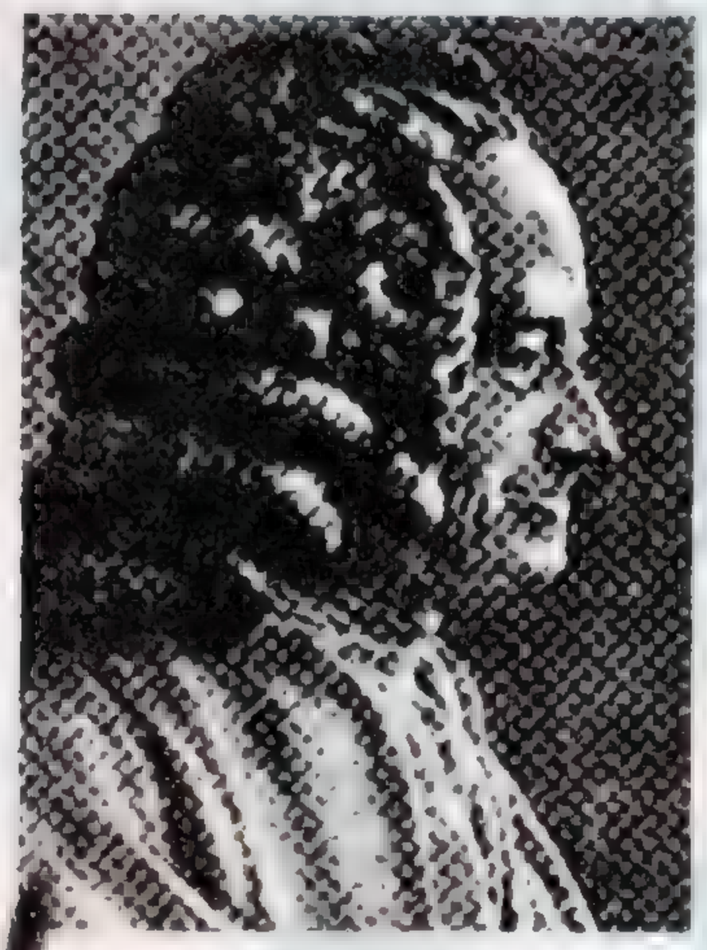
GÖZLÜK NE ZAMAN İCAD EDİLDİ?

Roma İmparatoru kocaman bir zümrütün arkasından bakarak güreşleri seyrediyor, Napolyon savaşları tek dürbünle izliyordu...

Neron
(Zümrüt arkasından bakıyordu)

ESKİ Roma İmparatorlarından Neron, gözleri uzaktan iyi seçmediği için meydanlarda esirlerle yırtıcı hayvanlara yaptırdığı güreşleri rahatça seyredemiyordu. Bunun için bazı ca relere başvurmuş, fakat faydasını görememişti. Nihayet saydan, yeşil renkte çok kıymetli bir taş olan zümrütün en kocaman parçalarından bir çeşit özel gözlük yaptırmıştı. Onu gözünün önine tutar, böylece tıpkı gözlük arkasından bakıyormuş gibi iyi görürdü.

İki üç yüz yıl öncesine kadar gözleri bozuk olanlar bu dertlerine kesin bir deva bulamadılar. Görme sıkıntısı sürüp gidiyordu.



Voltaire
(Gözlüğe pek çok ihtiyacı vardı)

Beethoven
(Tek gözlüğü boynunda asılı idi)

İnsanların gözlüğe kavuşmaları için yüzlerec yıl beklemek gerekti.

Tarih boyunca çeşitli alanlarda ün yapmış pek çok kimsenin gözlerinin iyi görmediği, bugün bilinen bir gerçektir. Örneğin yıllarca dünyayı korkutan Makedonyalı komutan Büyük İskender'in gözleri miyoptu. Onun gibi Prusya Kralı Frederic II., Fransız yazarlarından Montesqieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau da tarihin ünlü miyoplarındandı.

Müzik aleminin de gözlerinden şikaveti olan şöhretleri vardır. Örneğin Beethoven, çocukluğunda geçirdiği bir çiçek hastalığı sonunda gözleri bozulmuştu. Kulaklarının işitmemesinden ayrıca sıkılan besteci kalın camlı gözlük kullanır, yolda giderken siyah kordonu boynundan sallanan bir mereckten de faydalanırdı. İki başka besteci olan Bach ve Haendel de gözlerinden şikâyetçi idi.

Ünlü besteci Schubert devamlı gözlük kullanan bir sanatçıydı.

Tarihin şöhretli insanları arasında miyop olan biri de Napolyon Bonarpat'tır. Napolyon, gözlerinin bozuk olduğunu başkalarına belli etmemek için savaşları idare ederken tek gözle bakılan uzun dürbünü yanından eksik etmezdi. Bugün ondan kalan eşya arasında bir gözlükçünün

25 mart 1812 tarihli faturası da bulunmaktadır. Faturada şöyle yazılıdır.

«Sedef kenarlı, altın kollu bir adet gözlük. Fiyatı 230 Frank.»

Napolyon'un tablolarına bakılacak olursa onun yaralı askerler veya hastalar üzerine çok fazla eğilmesinden gözlerinin miyop olduğu kolayca anlaşılır.

Osmanlı padişahları arasında Abdülhamit II. ve son padişah Vahdettin gözlük kullanırlardı.

27 aralık 1875 tarihli bir Fransız gazetesinden ünlü roman yazarı Victor Hugo'nun da hayatının son yıllarında gözlerinin bozulduğunu anlıyoruz. Bu gazete şöyle yazıyordu:

«Yemekten sonra Hugo, cebinden çıkardığı gözlüğünü mendille uzun uzun sildi. Sonra onu kendine has bir tavırla burnunun üstüne oturttu...»

Victor Hugo o sırada 74 yaşında bulunuyordu.

Fransa'nın yazarları ve fikir adamlarından Montaigne de bir kitabında şöyle yakınıyordu:

«Şimdiye kadar hiç gözlük kullanmak zorunda kalmamıştım. Uzağı hâlâ çok iyi görüyorum. Ama hava yavaş yavaş kararıp da akşam olunca benim de gözlerim bulanıyor ve okuduğumu iyi seçemez oluyorum.»

Gözlerinin kuvvetsizliğinden açıkça söz eden bir başka ünlü de tanınmış biyoloji bilgini Buffon'dur. Bakın kendi gözleri için ne diyor:

«Uzağı iyi göremeyişim en büyük kusurum. Biraz da şaşıyım.»

Bu bilgin şaşılığını gidermek için kendince bazı usuller bulmuş, uygulamaya başlamıştı.

Çocuklar, şükredelim ki bilimin en ileri bir çağında yaşıyoruz. Gençlerimiz ve yaşlılarımız, hatta pek küçük yaşta gözlerinden şikâyeti olanlar her türlü imkândan yararlanabilmekte, gözlerinde hiç kusur olmayan insanlar gibi görebilmektedirler. ■

Duyduklarımız, Gördüklerimiz

YUVAM ÇOCUK TİYATROSU

TÜRKİYE Çocuk Esirgeme Kurumu YUVAM ÇOCUK TİYATROSU, Nezihe İlaslan'ın yazdığı, Yönetmen Mehmet Yalçın Ezici'nin Sahnelediği «AFACANLARIN ÖYKÜSÜ» 9 Nisan 1977 cumartesi günü saat 15.00'de ilk kez Çocuk Esirgeme Kurumu Kültür Merkezi YUVAM TİYATROSUNDA sergilenmeye başlandı.

Dekorlarını Kenan Huy'un yaptığı 3 perdelik çocuk oyununda 25 çocuk 8 büyük 33 kişi rol almaktadır. 10 Şubat 1976'da İzmir Sanatçılar Birliğince yılın oyunucsu, 27 Evlül 1976'da Ankara Tiyatrocular Derneğince En İyi Yönetmen-Oyuncu seçilen ve 1 Ocak 1977'de Kıbrıs Sanatçılar vakfı tarafından başarı plaketi verilen, çizdiği dram rollerle üç ödül alan Mehmet Yalçın Ezici yönettiği AFACANIN ÖYKÜSÜ'nde Palyaço oldu.

Oyunda rol alan kişiler şöyle sıralanmakta.

Derya Tuğrul, Faruk Çokçevik, Tülin Göğen, Serpil Ersov. Hüseyün Koçak, Nejat Varbel, Ayşe Ateş, M. Fatih Sönmez, Derya Çömezoğlu, Hülya Emen, Akın Deniz, Hakan Çalkı Uğurgül Ersöz, Hülva Çeviker, Can Tezcan, Suat Duranoğlu, Ünal Kulaç, Erkan Algür, Cevat İnce Mehmet, Yalçın Ezici, Halûk Sevinç, Ural Sert, Berna Pektaş, Münevver Cezzar, Melike Gizmen, Hakan Burmabıyık, Fatma Çalap, Nilgün Yıldırım, Hatice Kapgit, Hakan Kapğit ve Alaettin Aktaş.

Hepsi de rollerinde başarılı oldular. Kendilerini kutlarız.

Doğan Kardeş

BEŞİKTAŞ

MACERACI

YAPACAĞI TEK ŞEY ŞEHRİ TERKETMEKTİ..

MAHVOLDUM. SİLAH KULLANMAMA İMKAN YOK! GİTMELİYİM!

BİR DOKTOR BULMASI ŞARTTI..

HEY KOSUN! ADAM BAYILDI!

GENE

ERTESİ GÜN BİR DOKTORUN YANINDAYDI..

SANA ÖZEL TUZAK HAZIRLAMIŞLAR EVLAT! SAĞ ELİNDE TEK SAĞLAM KEMİK YOK!

YANİ İYİLEŞMEZ Mİ?

TAMAMIYLE İYİLEŞMESİNE İMKAN YOK! ÇOK SONRA BAZI HAREKETLER YAPABİLİR. SİLAH ÇEKMEK ASLA!

SİLAH ÇEKEMEM ÖYLE Mİ?

ŞU ANDAKİ TIP DÜNYASINA GÖRE BU İMKANSIZ. AMA BİLİNMEZ Kİ BAZEN MUCİZELER OLUR!

KEN, CLIFTON ŞEHRİNDEN TOMBSTON'A GELDİ. İŞTE ORADA SLAT KARDEŞLERİ GÖRDÜ...

SAKATLIĞI ÇABUK DUYULMUŞTU...

DUYDUNUZ MU KEN SAKATLARMIŞ!

KEN DAĞ BAŞINDA, DOKTORLA ARASINDA KALACAK SANDIĞI SIZINTIYI SAKLIYORDU..

ESKİSİ GİBİ OLACAĞIM!

AMA EL SİLAHI TUTAMA-DI...

KENDİ KENDİNE TELKİN YAPIYORDU...

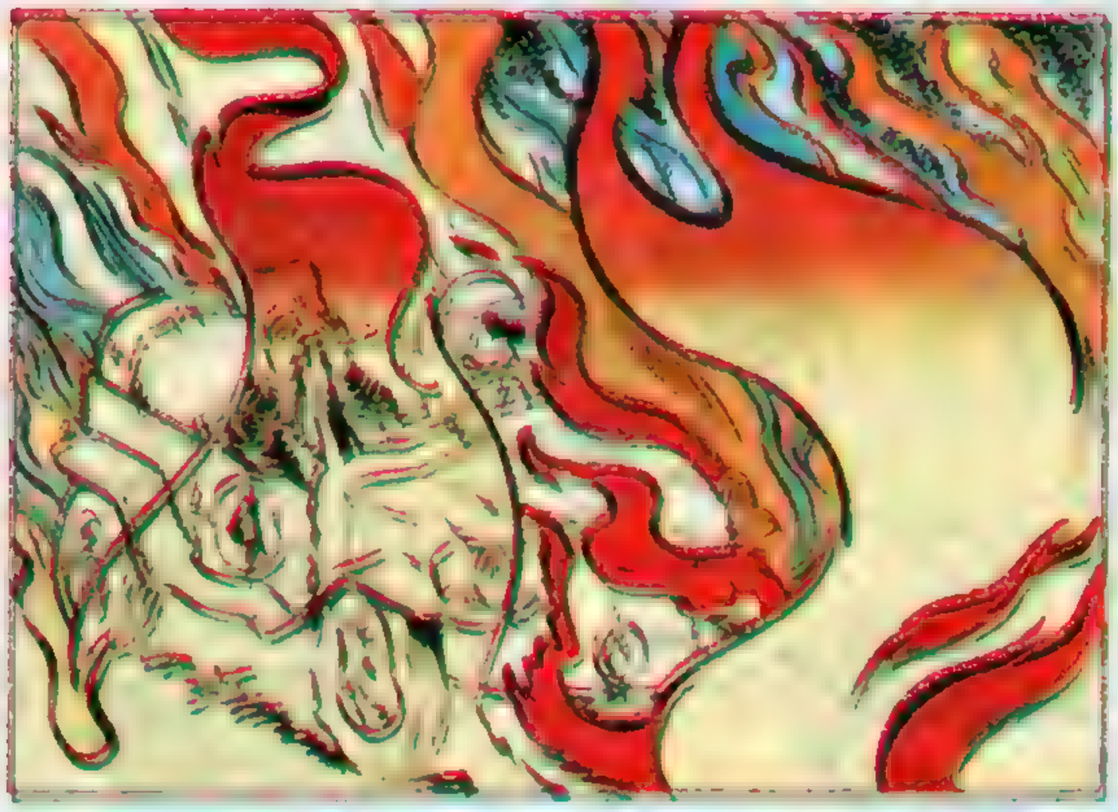
BU ONUNCU GÜN! DOKTORA GİTMELİ!

AMA DOKTOR SON ÜMİTLERİNİDE KIRDI..

ÜZGÜNÜM. KEMİKLERİN ESKİ HALİNİ ALMASI İMKANSIZ!

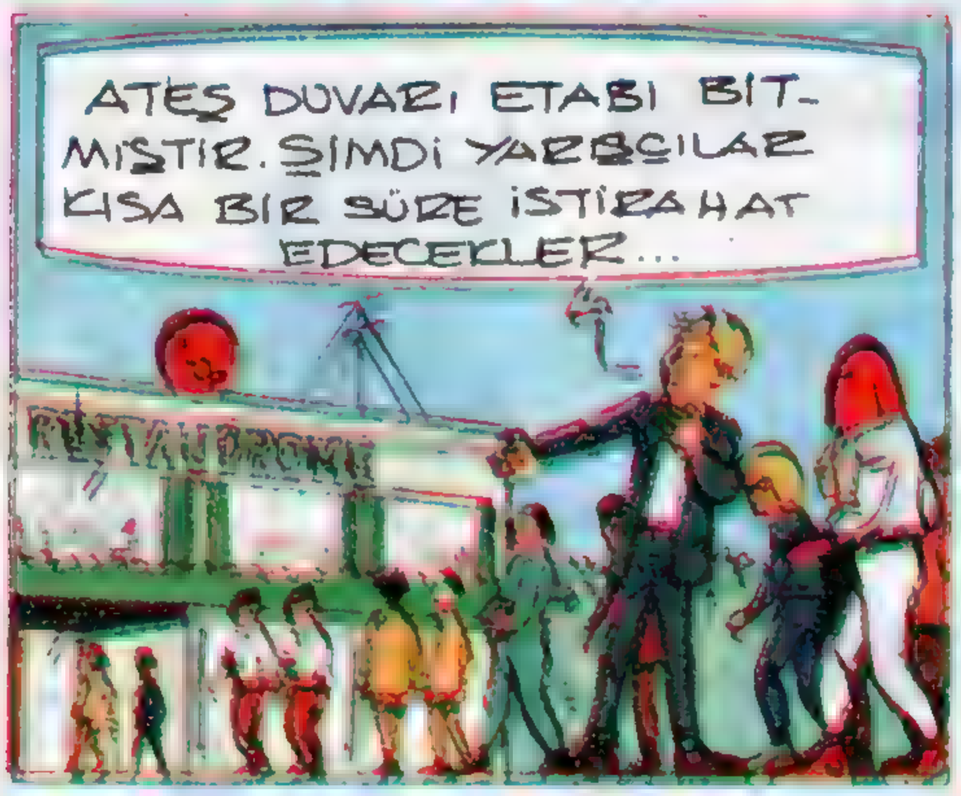
(Devamı Var)

4 AS

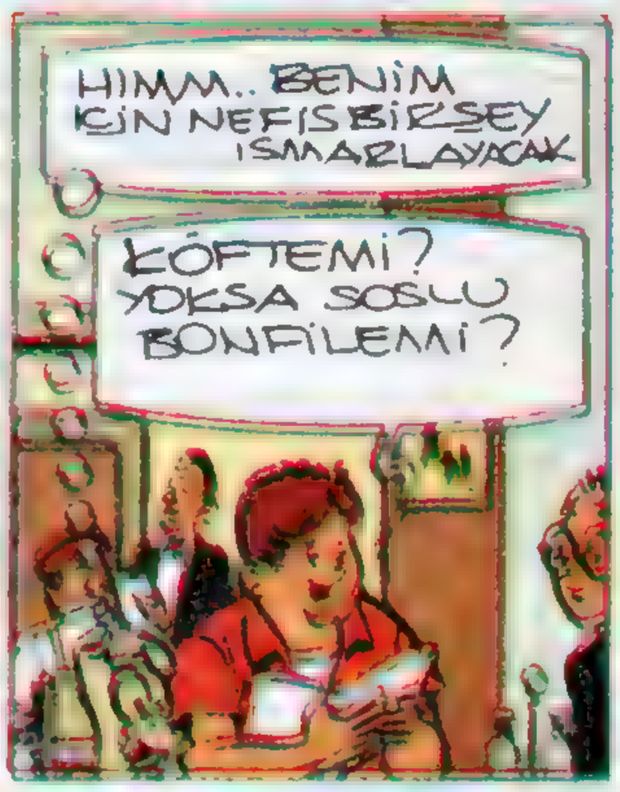


YAŞASIN!!

KIZARMIŞ SANDVİÇ HARİKA OLUYOR.


ATEŞ DUVARI ETABI BİTMİŞTİR. ŞİMDİ YARDIMCILAR KISA BİR SÜRE İSTİRAHAT EDECEKLER...

HAVYAR VE ŞAMPANYA. ŞÖFÖRÜM IŞIN BİR SOSİSLİ SANDVİÇ..


HIMM.. BENİM İÇİN NEFİS BİRŞEY ISMARLAYACAK
KÖFTEMİ? YOKSA SOSLU BONFİLEMİ?

EVET. ŞİMDİLİK ÇELİK BİLEKLER GENEL KLASMANDA BİRİNCİ.. ONLARLA MEŞGUL OLACAĞIM!

SERVİSİ HUSUSİ ODADA YAPARMISINIZ.
TABİİ BAYIM!

OH! BERBAT DURUMDAYIM!
İLK OLARAK DOĞRUYU SÖYLÜYORSUN.

NE.. NE DEDİN!
TAMAM! YETER ARTIK!

İŞTE BAYIM!

BENİ DİNLE! DEDİKLERİMİ YAPACAKSIN.
FAKAT!

FAKAT! YOK!
ANLAŞILDI!!

BÜYÜK YARIŞDA

BİZE KREMALI VE DONDURMALI PASTA.!

İYİ FİKİR..

ŞEY... BA..BAYIM TA.TABİİ...

OOOH!

BUNUN ADI NE?

KREMALI PASTA AL İSTERSEN.!

ŞEY.. SADECE MERAK ETTİM DE.!

ALABİLİRSİN BUNU.!

OH! ÇOK MERSİ!!

!?!

BAŞARDIN MI?

EH.! EVET.. EVET...

NEFİS BİRŞEY BU!

BAYLAR 5 DAKİKANIZ VAR.!

HA..HA.. ŞELİK BİLEKLER FAZLA UZAĞA GİDEMEYECEK..

İSTİKAMET SATO ORMANI.!

ORMAN MI?

KEMİK BULURUZ!

YENEKSE TOPLARIZ!

ON DAKİKA SONRA

AKSİ.! HERHALDE DAHA TESİRİNİ GÖSTERMEDİ.!

HERŞEY DEFORME OLUYOR GİBİ GELİYOR.!

BA..BANA DA ÖYLE.!

BİR GARİPLİK VAR.!

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

YARDIM KURUMLARININ HATIRA PULLARI DA DEĞERLENİR

ÖNCEKİ yazılarda «Hatıra Blokları»nı konu ederken, bazı yardım kurumlarının da «Hatıra Blokları» çıkardıklarından söz etmiştik.. Bu konuda, bize gelen mektuplar oldu.. Genellikle; «Bu yardım kurumlarının çıkardıkları pulları koleksiyonumuza dahil edebilir miyiz?» veya «Yardım kurumlarının çıkardıkları pullar değerli oluyor mu?» sorularını içeren mektuplara, konu hakkında ayrıntılı bilgi ile cevap verelim.

Çeşitli yardım kurumları yalnız ülkemizde değil, tüm dünyadaki ülkelerde hatıra pulları çıkartırlar.. Bu kurumların çıkardıkları pullar iki türlüdür; biri yardım, diğeri hatıra pullarıdır.. Yardım pullarının koleksiyon yönünden bir değeri yok.. Ancak hatıra pulları ve daha önce konu ettiğimiz blokları, koleksiyonerlerin ilgisini görmekte; Yvert, Michel, Scott gibi dünyaca ünlü katoloğlarda bile yer almaktadır. Ayrıca; Pul Tüccarları Derneği'nin Cumhuriyet Posta Pulları - 1977 katoloğunda da yardım kurumlarının çıkardığı hatıra pulları ile bloklarına yer verilmiş-

Yardım kurumlarından hatıra pulları çıkartanlar Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu ve Türk Hava Kurumu'dur. Bu kurumlar, 1962 yılından beri hiç hatıra pulu çıkartmamakta, yalnız yardım pulları çıkartmakla yetinmektedirler.

Yardım kurumları tarafından çıkartılan ilk hatıra pulu 1910 tarihini taşıyor. Hilâlî Ahmer Cemiyeti (Kızılay) tarafından çıkartılan «Birinci Hilâlî Ahmer Cemiyeti Serisi» beşi 10 para, biri de 40 para olan altı puldan oluşuyor. Yardım kurumları tarafından çıkartılan pullar içerisinde günümüzde en değer bulanı Hilâlî Ahmer Cemiyeti'nin 1915 yılında çıkarttığı 10'ar paralık altı puldan oluşan «İkinci Hilâlî Ahmer Cemiyeti Serisi'dir. Bu serinin değeri 2 bin lira civarındadır.

Himayei Etfal Cemiyeti (Çocuk Esirgeme Kurumu) ise ilk hatıra pulunu 1923 yılında çıkardı. «Ağlayan Çocuk» serisi diye bilinen 1 kuruşluk pul, günümüzde 3 lira değerinde.. Ayrıca, 1936 ve 1938 yıllarında Posta Yardım Sandığı tarafından iki çeşit seri pul çıkartılmıştır.

Türk Hava Kurumu da ilk kez 1926 yılında 4 puldan oluşan bir uçak serisiin çıkartmıştır. Bu seri günümüzde 300 lira değerindedir. Türk Hava Kurumu, bu puldan sonra 1961 yılına kadar 12 seri hatıra pulu çıkardı. ■

SİZDEN GELENLER

Ölümden dönüş

CÜNEYT ERDOĞAN

NE GÜZELSİN İZMİR!

Sen ne güzelsin İzmir, ...
Geceleri cennetsin.
Her insanın bir melek,
Sen ne güzelsin İzmir!

Kordon boyun «bir tane»,
Üstte Kadifekale.
Anadolu incisi
Sen ne güzelsin İzmir..

En şirin kentimizsin,
En güzel semtimizsin.
Cennetten bir parçasın,
Sen ne güzelsin İzmir!..

— Necil Saygıner - (MANİSA)

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

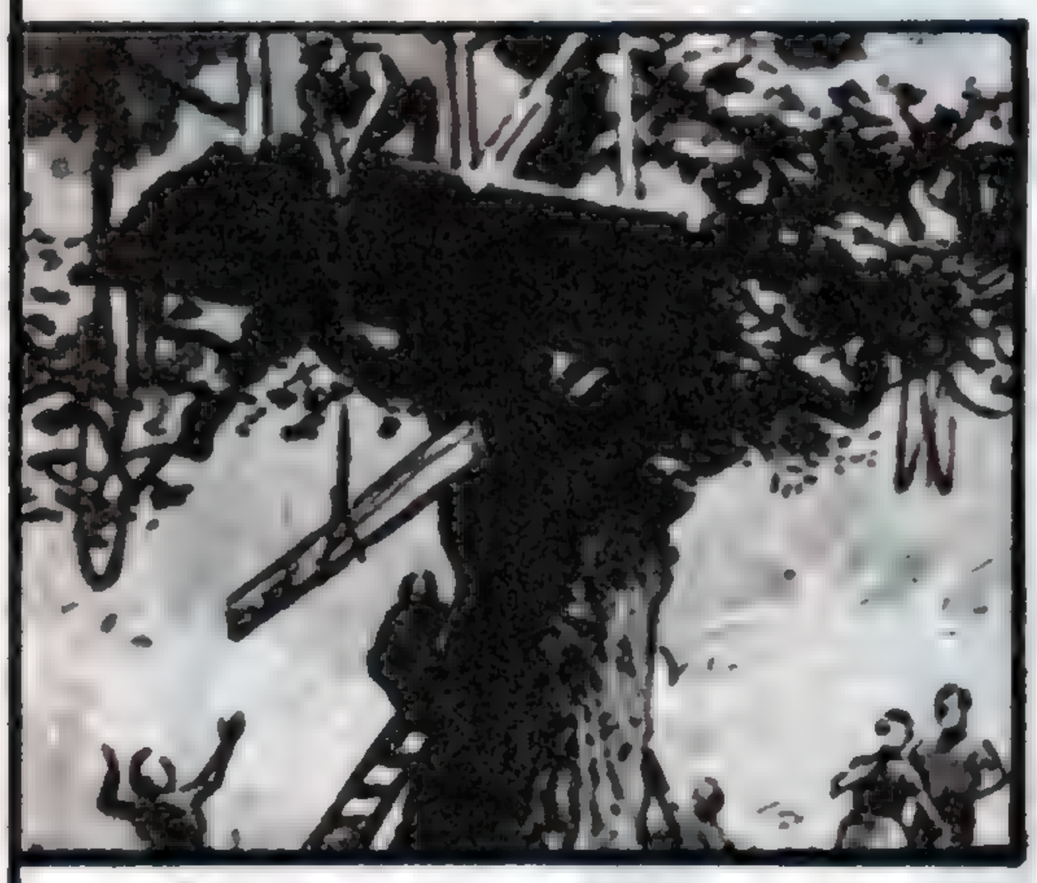
SİPRU MARSUPİ

DAKİKASI
LE MATCH TOUCHE À SA FIN...
BUNU HEMEN BABANA SOYUNMA ODASINA GÖTÜR! KOŞ!!
HUM!
BİZİ GÖRDÜ!
BİTTİ..
DU MATCH...
TRİİİİİ
TRİİİİ
TRİİİİİİİİ
VISITEURS 1
F.C. MAGNANA 3
TEŞEKKÜR JOJO! ANNENİN YANINA DÖN!
ÇOK GÜZEL OYNADIN BABA!
18
Valentin, Gabuk eve dön. Marsupi için seni arayan birini gördüm. Valentine
DOUCHES
VESTIAIRE A
POLİS İZİMİ BULDU DEMEK! HAY AKSİ MARSUPİ YÜZÜNDEN HAPSİ BOYLAYACAĞIM!
BURADAN!
SORTIE DE SECOURS
HAYRANLARINIZDAN KURTULACAĞINIZI SANDINIZ DEMEK
SON ATTIĞINIZ GOL GERÇEKTEN NEFİSTİ!
CLAP
?
EVET! BÖYLE NEFİS GOL GÖRMEMİŞTİM!
KURTARILMASI İMKANSIZDI.
BENCE TAMAMEN TESADÜFTÜ
?!!

(Devamı Var)

Bir ıssız ada hikâyesi

KUŞUN AYAĞINDAKİ MEKTUP



Fritz'in ilk işi ağaç üstünde bir ev yapmak oldu.

Yırtıcı hayvanları kendisi vurdu.

Ve sonunda bırakıp gitti adayı.

BİNLERCE ıssız ada hikâyesi vardır. Bir tanesi de İsviçreli Johann Rudolf Wyss tarafından 1812'de yayınlanmıştır.

Hikâyenin kahramanı olan Frtiz Robinson'un, ailesiyle beraber seyahate çıktığı gemi, Mercan kayalarına çarparak içine su dolmuştu. Fritz o tarihte henüz 15 yaşındaydı. Gemideki fıçıları dışarıya taşıyıp birbirine çakarak denize açıldıktan sonra karşılaştıkları ilk adaya çıktılar...

Fritz Robinson, babası ve kardeşleriyle birlikte burada bir ağacın üstünde ev kurdu. Karşısına çıkan ilk yırtıcı hayvanı da vurdu. Fakat bu arada garip bir şey oldu. Rabinson ele geçirdiği küçük bir kuşun ayağına bağlı bir mektup bulmuştu. Açtı. Babasıyla beraber okudular. Mektupta şöyle deniyordu:

— «Ben kazazede bir kız çocuğuyum. Tüten kayada yalnız başıma kaldım. Beni kurtarın.»

Fritz Robinson derhal kayığına atladı ve sahil boyunca araştırmaya başladı. Nihayet küçük bir yanardağ gibi tepesinden dumanlar savrulan bir adayla karşılaştı. Yaklaştı. Sahile çıktı. Bir de ne görsün. Karşıda bir ağaçta bir erkek çocuğu kendisine el sallıyor.

Gerçekte bu bir kız çocuğu idi. Korsanlar basacak olursa kendisini erkek sansınlar diye kılık değiştirdiğini söylüyordu... Robinson onu kayığına aldı. Anne ve babasının yanına getirdi. Artık beraber yiyip içiyorlardı.. Birbirlerine çok alışmışlardı.

Fakat bir gün, beklenmedik bir zamanda bir ticaret gemisi ortaya çıkıp da adanın tam karşısında demirleyince, işler değişti. Bir grup denizci adaya çıktı. Kaptan durumu görerek:

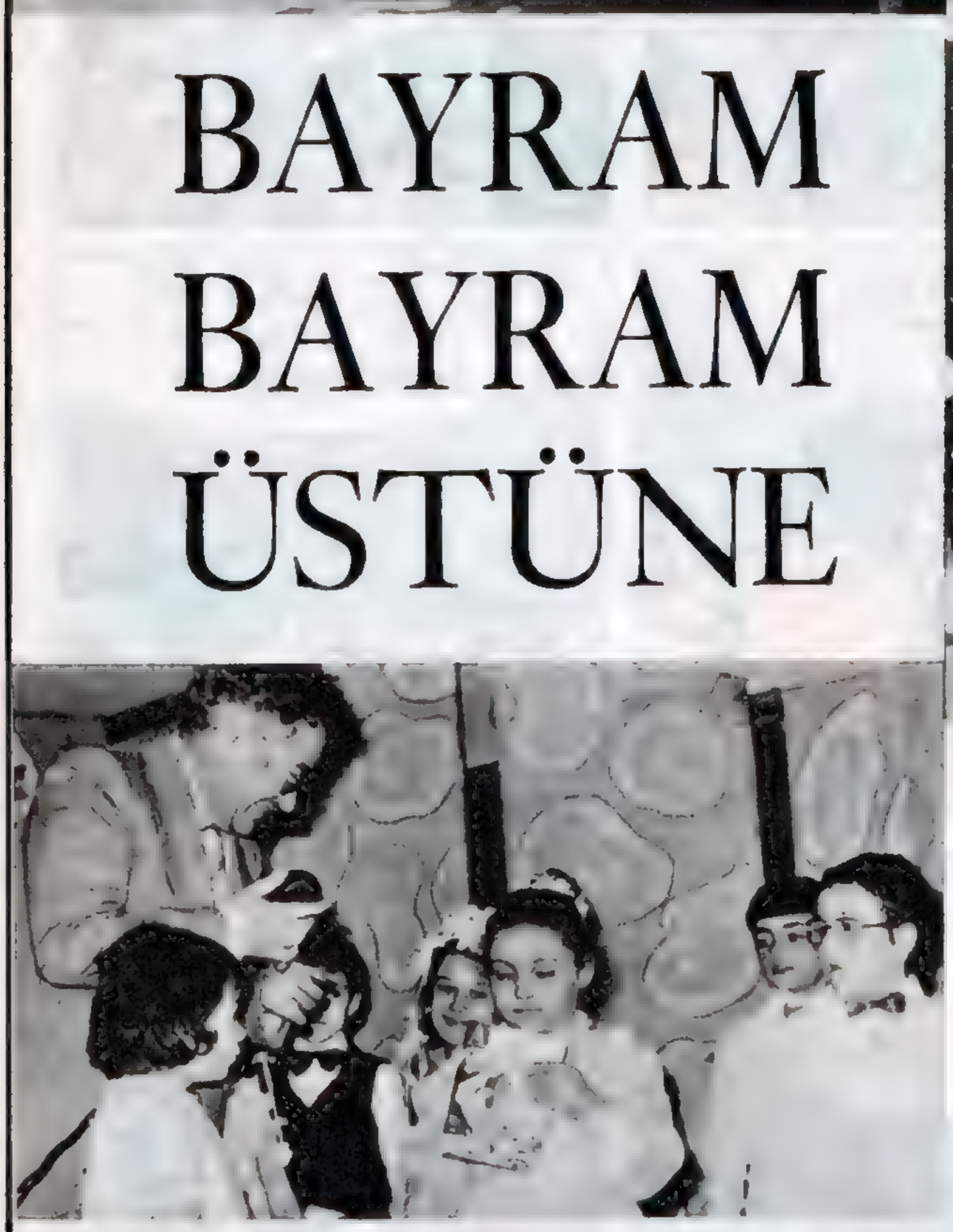
— «İsterseniz bizimle beraber gelebilirsiniz. Sizi Avrupa'ya götürelim» teklifinde bulundu.

Robinson'un annesi, babası ve öbür kardeşleri adadaki hayata o kadar alışmışlardı ki, «Peki» diyemediler.

Robinson ise küçük kızı yanına alarak gemiye binmeye razı oldu. Ayrılırken anne ve babasına bir gün yine döneceğini vadediyordu. ■

Küçükçekmece Soğuksu İlkokulu öğrencileri, öğretmenleri Bayan Şerife Uslu ile...

BAYRAM BAYRAM ÜSTÜNE



Millî Eğitim Müdürü B. Servet Develioğlu Burak Reis İlkokulu öğrencilerine armağanlar veriyor.

Burak Reis İlkokulu Okuma Bayramından bir başka izlenim. (Ayça piyesi oynanıyor)

BAYRAMLAR birbiri ardınca gelip geçiyor. Hayatınızda daha ne bayramlar gelecek. Her birini daha büyük yaşlarda yine mutluluklar içinde yaşamanızı dileriz.

Geçenlerde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramıydı. Atatürk'ün sizlere, yarın bu ülkeyi yönetecek olan çocuklara atadığı bayram.. Yurdun her tarafında kutlandı.. Bu sayfadaki resimlerden biri (İstanbul Küçükçekmece'de Soğuksu İlkokulu öğrencilerinin, öğretmenleri Bayan Şerife Uslu ile çekilmiş resmi) o bayramın coşkusunu ne güzel yansıtıyor.

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramından sonra 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı geldi. Bütün yurtta onu da sevinç içinde kutladık.

Bir bayramın neşesi henüz devam ederken öteki geliyordu...

OKUMA BAYRAMLARI

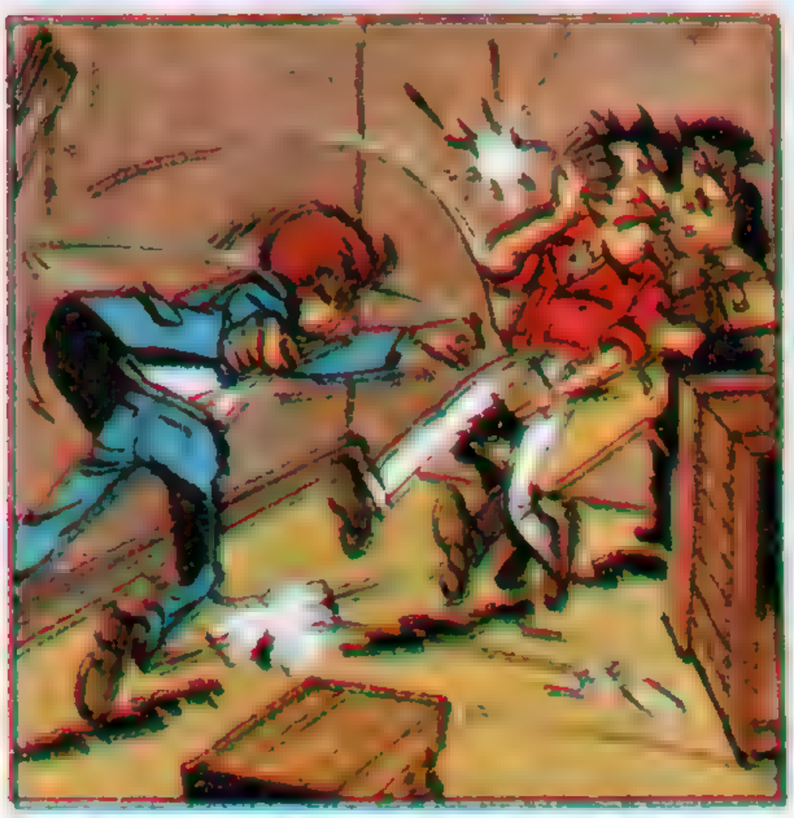
Bu arada sık sık kutladığımız Okuma - Yazma Bayramları vardı ki, Burak Reis İlkokulunda yapılan şenliği de ona örnek olarak gösterebiliriz.

İstanbul'un Ortaköy semtinde adını İnebahtı kahramanından alan ve sosyal çalışmalarıyle isim yapmış olan okulun bu yıl birinci sınıfına girenlerin okuma - yazmaya başladıkları gün kutlandı. 1-A, 1-B, 1-E sınıflarının ortaklaşa düzenledikleri Okuma Bayramı şenlikleri çok neşeli ve anlamlı geçti. Sınıf öğretmenleri Sevim Şenocak, Gönül Armağan ve Erol Gökçen'in ortak çalışma ve çabalarıyle hazırladıkları program iki buçuk saat velilere, konuklara çok mutlu dakikalar geçirtti.

Burak Reis okulunda yeni okumaya başlayan küçükleri ve bütün başarılı çoucklarımızı biz de candan kutlarız. ■

Doğan Kardeş

çekirge



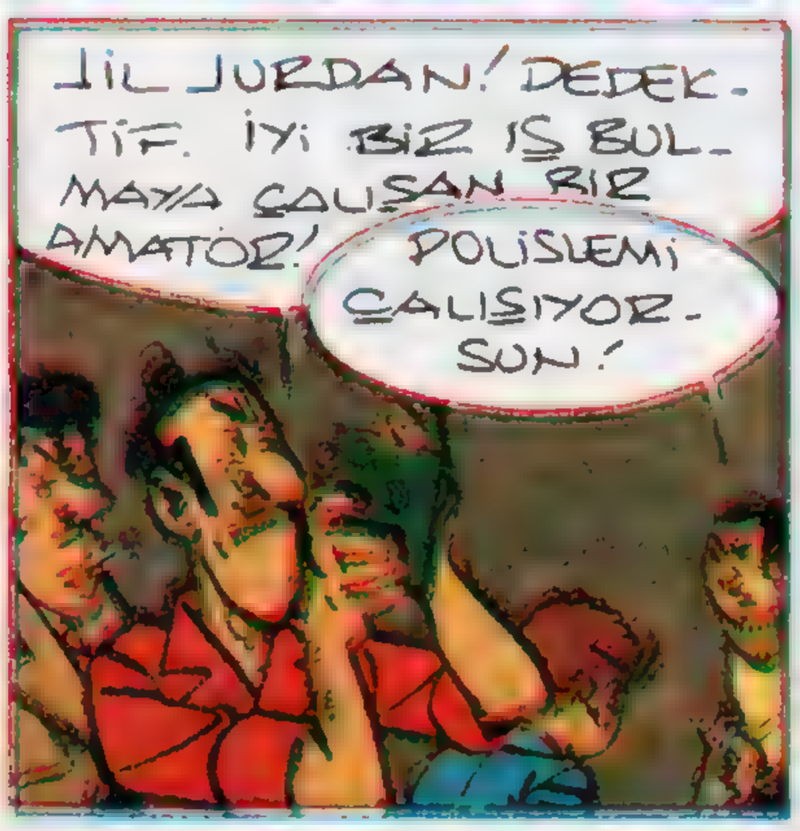
YETTİ ARTIK! BEN SAKAYA GEL-MEM!

NEREDEN ÇIKTI BU?
NE BİLEYİM GÖRMEDİM!

KİMİN HESABINA CA LIŞIYORSUN!
KENDİ HESABI-MA!

BURADA NE YAPTIĞI-MIZI MERAK ETTİN!
BEN ÇOK MERAKLIYIMDIR!

KES KOMİKLİĞİ!
BAYAĞI KOMİK BU!


JİL JURDAN! DEDEK-TİF. İYİ BİZ İŞ BUL-MAYA ÇALIŞAN BİR AMATÖR!
POLİSLEMİ ÇALIŞIYOR-SUN!

OLABİLİR!
BLÖF YAPI-YORSUN! YANIN DA POLİS OLUR-DU ÖYLE OLSA!

NEYSE! BU SEFER BURNUNU KÖTÜ İŞE SOKTUN!

kaçıyor

ARABA HALA DURU-YORMU?

EVET.

BÖYLE BİR HAVADA KOLAY KAZA OLUR DEĞİLMİ?

TABİİ OLUR!

BİTİRİN İŞİNİ!

SİLAHLA DEĞİL! ARABA KULLA-NACAK!

İZ BIRAKMAZ BU!

NE OLDU BANA!

YOLDA KİMSE OL-MAZ BU HAVADA!

!?

ÖYLE!

BU ARABAYLA KAZA YAPMA-MAK İMKAN-SIZ!

HAYDİ BAKALIM ŞİM-Dİ KARAR VER! YA KAÇ GİT! YADA PAT-RONUNU KURTAR VEYA BU HERİFLER SENİ DE ÖLDÜRSÜN! AMA SENİN GİBİ HİSSİ BİR ADAM PATRONUNA YARDIM EDER!

BURASI İYİ!

(Devamı Var)

Bulmaca

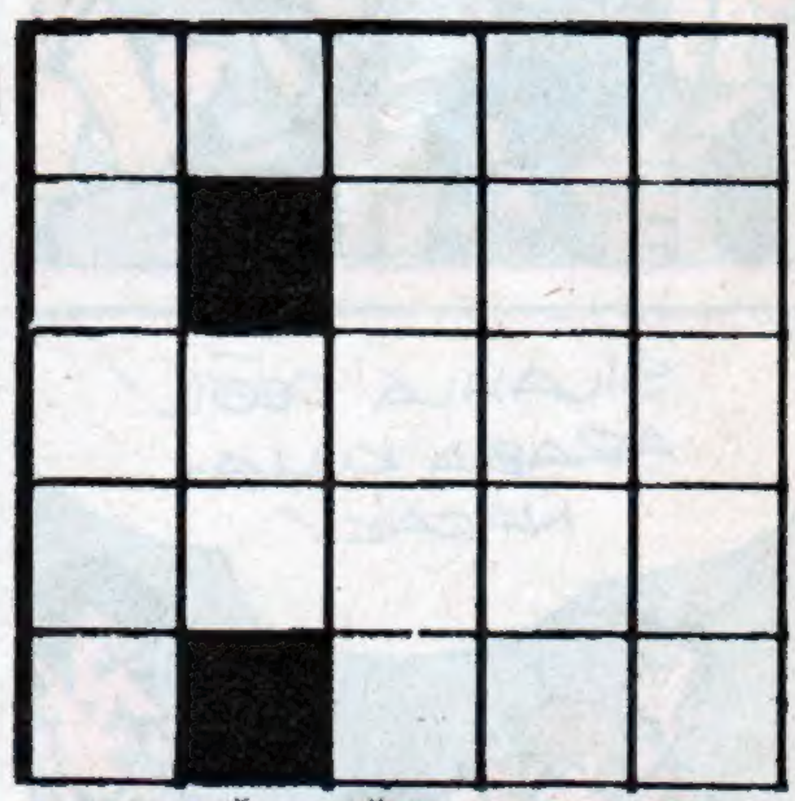
YEDİ YANLIŞ OYUNU

Taş devrinde tepkili uçağın işi ne? diyeceksiniz. Haklısınız, ama ressamımız her nasılsa şaşırmış ve ruh doktoruna gidip geçmişini anlatan taş devri adamının hatıraları arasına tepkili uçağı da dahil etmiş... Bakalım bu garip resimlerin arasındaki yedi küçük değişikliği bir dakikada bulabilecek misiniz?

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1 — Siyah sakallı adamın elindeki taş levha daha uzun; 2 — Aynı adamın sol tarafındaki saçları daha fazla; 3 — Gene aynı adamın sol ayağının baş parmağı görünüyor; 4 — Beyaz sakallı adamın yattığı taştan divanın alt kenarı değişik; 5 — Yatan adamın üzerindeki postun göğüs tarafında daha kısa; 6 — Aynı adamın sol baş parmağı kıvrık; 7 — Resmin sağında iki beyaz taşın yanında, bir de siyah taş var.

SPOR BULMACASI



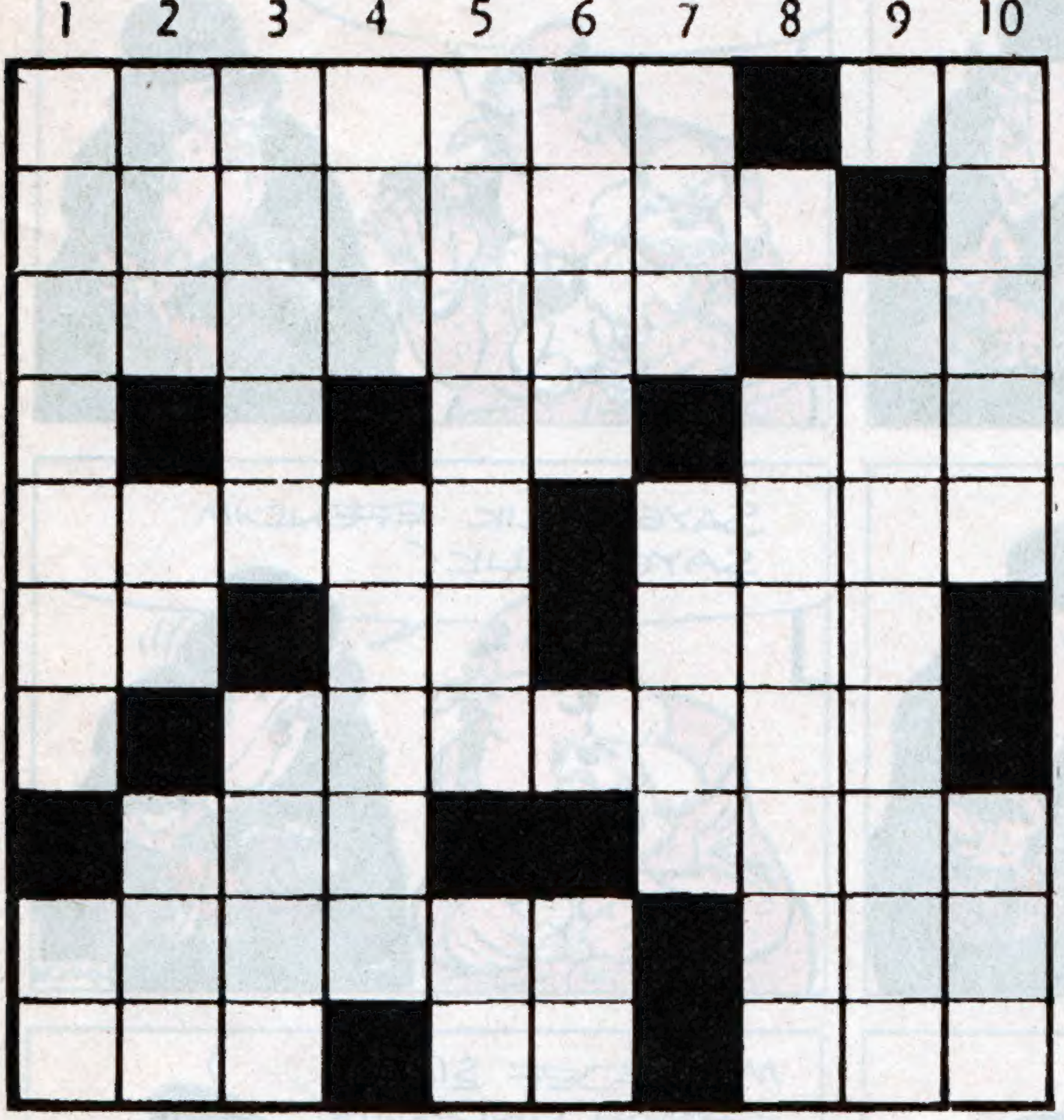
SOLDAN SAĞA DOĞRU: 1) Beşiktaş'ın eski golcü futbolcularından birinin adıdır; 2) Bir göz rengidir; 3) Eski bir uluslararası futbol hakemimizin soyadı; 4) Eski dilde «en çok» anlamına gelirdi; 5) Güreşçinin yenilgiyi kabul ederken söylediği sözdür.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU: 1) Eczacıbaşı takımında oynayan millî basketbolcularımızdan birinin adı; 2) Bir emir; 3) Fenerbahçeli eski bir futbolcunun adıdır; 4) Futbolda bir dizi maçlar türüdür; 1924 Olimpiyat Oyunlarına sahne olan başkenttir.

(GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMÜ)

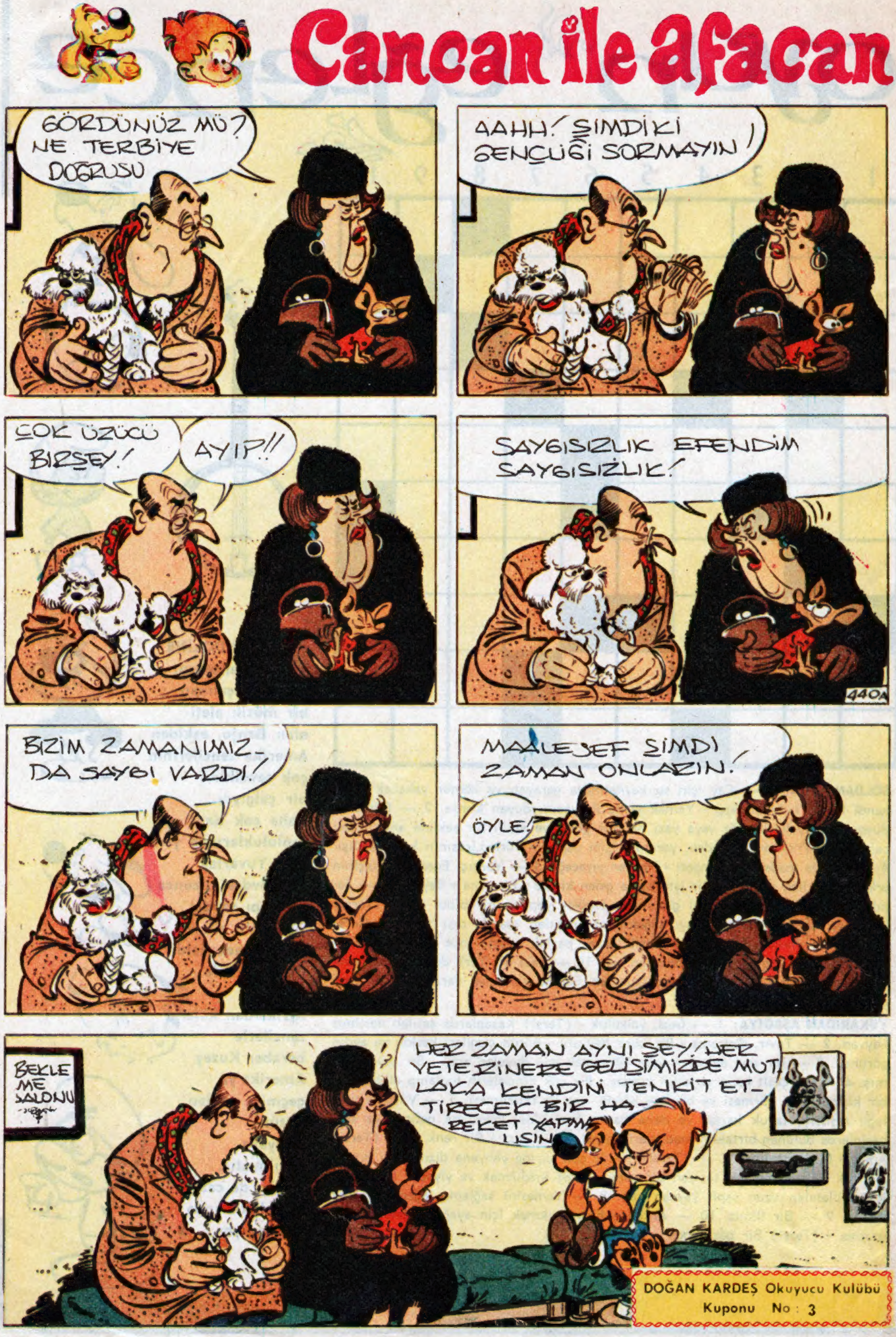
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	U	M	A	R	T	E	S	İ	■
2	A	S	A	B	İ	■	R	O	M	A
3	M	A	C	A	R	İ	S	T	A	N
4	İ	R	E	■	A	L	İ	■	■	İ
5	■	E	R	■	H	■	N	İ	L	■
6	İ	■	A	S	U	M	A	N	■	E
7	N	E	■	A	M	A	Y	■	E	M
8	A	K	I	L	■	A	D	A	N	A
9	N	■	■	A	R	Ş	I	N	■	Y
10	Ç	İ	Z	M	E	■	N	A	N	E

oyun eğlence



SOLDAN SAĞA: 1 — Çay için su kaynatmaya yarayan ve kömür yakacak ocağı kendi içinde bulunan kap - Yemek yeme ihtiyacını duyan kimse. 2 — Düşünce, duygu ve hayallerin, söz veya yazı halinde güzel ve etkili bir şekilde anlatılması sanatı. 3 —Yokken var eden, yaratma işini yapan - Türk Lirasının kısa yazılışı. 4 — Gümüş madeninin simgesi - Hayvan yiyeceği. 5 — Yargıç, Egemen - Keçinin erkeğine verilen ad. 6 — Bir işte başta gelen kimse - Bir nota - Bayağı. 7 — Sapındaki liflerden halat, çuval gibi kaba örgüler yapılan bir bitki. 8 — (Tersi) İnsan ve hayvanların yaşamayı sağladığına inanılan madde dışı varlık - İşaret olarak yere dikilen çubuk. 9 — Üstü beyaz parlak renkte ince demir yaprak - Bir kimsenin sahipliği altında bulunan şey. 10 — Eski bir Türk devleti - Bir renk - Madenleri sürte sürte aşındırıp istenilen biçime sokmaya yarayan yüzü çizgi çizgi sert çelik alet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Gezi, yolculuk - (Tersi) Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan. 2 — Tavır, davranış - Bir kürk hayvanı - Bütün çizgileri keskin ve aydın görünen. 3 — Bir şeyi anlamak veya öğrenmek için duyulan arzu - Bir şeye inanmış. 4 — Bir çeşit kaba ve kalın kumaş - Bir çok kimselerin toplanıp elbirliğiyle bir kişinin işini görmesi ve böylece işlerin sıra ile bitirilmesi. 5 — Vücutta yokluğu raşitizm, tavuk karası ve daha başka hastalıklar meydana getiren ve taze besinlerde bulunan birtakım maddelerin genel adı - (Tersi) Bir renk. 6 — (Tersi) Amaç - Bir organımız. 7 — (Tersi) İçinde çok sayıda yanyana dizili, sarı kırmızımtrak ve sulu taneler taşıyan bir yemiş - Yağ kızdırmak ve yiyecek kızartmak için kullanılan uzun saplı yayvan kap. 8 — Yemesini sağlama, ağzına yiyecek verme. 9 — Bir ilimiz. 10 — Arkadan birini yıkmak için ayağının önüne ayak uzatma - (Tersi) Bir göz rengi.

MANDOLİNE benzeyen, mızrapla çalınan bir müzik aleti olan Banjo, eskiden Amerika zencilerinin çok sevdikleri bir çalgıydı. Daha çok dans topluluklarında yer alır. Yuvarlak bir gövdesi, uzunca bir sapı vardır. Gövdenin altı ve etrafı madenseldir. Üzeri deri ile kaplıdır. Afrika'dan köle zencilerle beraber Kuzey Amerika'ya geçmiş, oradan bütün dünyaya yayılmıştır. Bugün de caz topluluklarında kullanılıyor. ■

Cancan ile afacan